

FESTIVAL DEBUSSY 2018

"La chair nue de l'émotion"

Idealização e organização: Isaac Chueke
(Embap/UNESPAR) e Zélia Chueke (UFPR/IREMus)

08 de maio - 10h00

Malarmé e Debussy

Grupo de Pesquisa Estudos e Prática
da Música dos Séculos XX e XXI (UFPR/CNPq)

Auditório do CIPEAD, Prédio Histórico
da UFPR, Praça Santos Andrade, 50

3 e 4, 10 e 11, 17 e 18 de agosto - 9h30-18h30

Em torno da música de Debussy - Análise e Workshop
Seminário de Ensino e Prática da Música Contemporânea (PPGMúsica/UFPR)
Auditório do DeArtes, rua Cel. Dulcídio, 638

15 de agosto - 19h40

Debussy e a música atual

Concerto, palestras, mesa redonda

Auditório da Embap, rua Francisco Torres, 253

23 de agosto - 19h00

Debussy em Sampa

Jornada de estudos dedicada ao compositor francês

PET - Programa de Educação Tutorial do
Instituto de Artes da UNESP - Música
Teatro Maria de Lourdes Sekeff

27 de agosto - 20h00

Concerto da série

Ecos da música de Claude Debussy

Música para piano de Claude Debussy e Heitor Villa-Lobos
Capela Santa Maria, rua Conselheiro Laurindo, 273

11 de outubro - 14h00

Claude Debussy e as outras artes

Música, Palestras Multimídia, Mesa Redonda

Capela Santa Maria, Rua Conselheiro Laurindo, 273

22 de outubro - 20h00

Concerto da série Ecos da Música de Claude Debussy

Capela Santa Maria, Rua Conselheiro Laurindo, 273

12 de novembro - 20h00

Concerto da série Ecos da Música de Claude Debussy

Capela Santa Maria, Rua Conselheiro Laurindo, 273

13 de novembro - 20h00

Concerto da série Ecos da Música de Claude Debussy

Capela Santa Maria, Rua Conselheiro Laurindo, 273

14 de novembro - 20h00

Música e Educação

Mesa redonda e concerto

Capela Santa Maria, Rua Conselheiro Laurindo, 273

29 e 30 de janeiro - 20h00

Colloque international GRMB/IREMus

"Claude Debussy. Son univers, son esthétique, les
échos de sa musique au Brésil"

Sorbonne Université, Salle des Actes, 54, rue
Saint-Jacques, 75005, Paris, France

ENTRADA FRANCA

